

Hoja de vida.

Andrés Baquero Chávez

Editor de video - Videografía - Fotografía

Nacimiento: 16 de Mayo de 1984

Contacto: +57 3007568994

PERFIL PROFESIONAL

Soy Andrés Baquero, editor de video y videógrafo radicado actualmente en la ciudad de Bogotá, Colombia.

Estudié licenciatura en Artes, Mención: Artes cinematográficas y desde entonces me he dedicado a crear soluciones audiovisuales a través de la grabación y edición de video. He trabajado en diferentes empresas como: Venevisión Plus, Globovisión, Digital Entertainment Services, entre otras, donde logré adquirir conocimientos del medio, compartir ideas y trabajar en equipo para lograr las asignaciones y crecer profesionalmente.

De manera independiente, me he dedicado a crear contenido audiovisual que ayude a potenciar proyectos de manera creativa en conjunto y adaptándome a las exigencias y formatos de estos tiempos, donde las redes sociales cada vez demandan mayor contenido en video.

Persona carismática, creativa y responsable, con gran capacidad para trabajar en equipo, así como dispuesta a recibir nuevas capacitaciones con el fin de incluir nuevos conocimientos a aplicar en todas las áreas de acción.

EXPERIENCIA LABORAL

BAKROVISUAL

Trabajo independiente para diversos clientes en el área de Edición, Fotografía y Videografía.
<http://bakrovisual.com>

Cargo: Editor de video, videografía

Trabajos Recientes:

Al Son Que Nos Toquen Edición de video para Al Son Que Nos Toquen, proyecto cultural creado por Marcy Alejandra Rangel, conformado en diferentes actividades sobre la danza en Venezuela y cuenta con la publicación de un libro que narra el país a través de la danza.

<https://bakrovisual.com/project/al-son-que-nos-toquen/>

La Llorería Video grabado y editado para el colectivo de Djs y organizadores de fiestas musicales enmarcadas en la temática Emo. El clip es un aftermovie o resumen del evento captando a los asistentes, el espacio y los djs.

<https://bakrovisual.com/project/fiesta-la-lloeria-2/>

Videoclip “CREE EN TÍ” Valery Lavox Edición del videoclip para la cantante venezolana Valery Lavox dirigido por Luis Carlos Hueck. (Aún está por publicarse por parte de la artista)

Otros proyectos en: <https://bakrovisual.com/portfolio/edicion/>

Tiempo: 2018 - Presente

DIGITAL ENTERTAINMENT SERVICES

Empresa especializada en el desarrollo de plataformas y aplicaciones de Servicios de Valor Agregado para la telefonía móvil.

Cargo: Producción y Edición de Contenidos

Funciones: Redacción, edición y publicación de contenidos tales como noticias, reseñas y notas de prensa. Curaduría musical a través de playlists en las plataformas digitales más conocidas (Spotify, Deezer). Diseño y adaptación de banner, imágenes y portadas de los diferentes contenidos, acorde a los estilos y tendencias actuales para portales del proyecto Tigo Music <http://www.tigomusic.co>

Tiempo: Enero 2015 - Diciembre 2018

EN EXTREMO MEDICA GROUP C.A

Productora audiovisual con énfasis en la creación de programas para televisión y piezas institucionales.

Cargo: Editor de video

Funciones: Edición de los programas En Extremo y Alta Postura transmitidos en los canales Meridiano TV y Globovisión.

Tiempo: Enero 2013 – Enero 2014

NET PRODUCTIONS SERVICE C.A

Productora audiovisual que le presta servicios a la televisora por cable Venevisión Plus.

Cargo: Editor de video

Funciones: Editor de video en el área promociones

Tiempo: Agosto 2008 – Julio 2009

GLOBOVISIÓN

Canal de televisión venezolano con 24 horas de información, nacional e internacional.

Cargo: Editor No Lineal II

Funciones: Editor de video para Coordinación de operaciones y producción a cargo de los programas Niños en la calle y Faranduleando.

Tiempo: Agosto 2007 – Septiembre 2007

OTRAS ACTIVIDADES

LA NOCHE EN BLANCO BOGOTÁ

Creación de proyecto y puesta en marcha de la propuesta "Trazos de Luz" basada en la invitación de varios ilustradores y dibujantes que hacen vida en la ciudad de Bogotá donde interactuaron con la herramienta digital Tagtool, creando una noche llena de dibujo, luz y movimiento para compartir con el público asistente. (2014)

CULTURA CHACAO

Creación de proyecto y puesta en marcha de talleres de fanzines y publicaciones independientes para niños y adolescentes y actividades artísticas en espacios abiertos y escuelas municipales de Chacao. Tiempo: 40 horas académicas (2014)

CENTRO NACIONAL AUTÓNOMO DE CINEMATOGRAFÍA (CNAC)

Facilitador del taller "De la Idea al Film" en el marco del programa "Cultura en curso" propiciado por el Ministerio para el poder popular de la cultura (2007)

SECADORA FANZINE

Es una publicación alternativa en formato fanzine, de tipo colaborativo con el fin de difundir trabajos artísticos como ilustración, fotografía, dibujo, collage, cuentos, poesía, etc. Se compone también de una web que sirve como plataforma de contacto, para reseñar, publicar y difundir todo lo relacionado con publicaciones editoriales independientes.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ULA-2010

Participación como invitado con el proyecto de intervención urbano-visual a través del Tagtool - Dibujo digital en vivo. (2010)

<http://bienal-internacional.blogspot.com.co/2010/12/algunas-imagenes-de-la-bienal.html>

VJ - VISUALES

Realización de visuales para múltiples eventos como Fiestas de música electrónica en diversos locales en ciudades como Caracas, Panamá y Bogotá. Proyección de visuales para bandas como La Big Landin Orquesta y la cantante Laura Guevara.

CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS

- Seminario: Gestión cultural y economía creativa, 2015. ININCO (5 horas académicas).
- Seminario: Promesas de lo público: derechos y accesos en el arte contemporáneo, 2013. Fundación Cisneros
- Taller: El Cine también por la 2.0, 2013
- Taller: Curaduría y salones de Arte, 2011
- Taller: Producción de eventos musicales, 2010
- Taller: Illustrator CS3, 2008. Posa Studio Creativo, Adobe Authorised training center.
- Taller: Prácticas en la dirección de fotografía, 2007. CNAC (40 horas académicas)
- Laboratorio La Data-Natura. Plataforma Bogotá, 2018
- Taller de Narrativas Experimentales Hecho a Mano. Plataforma Bogotá, 2018
- Taller Error 144 - reboot ? programación modular y creación audiovisual. Plataforma Bogotá, 2018.

MANEJO DE PROGRAMAS Y PLATAFORMAS

Adobe Premiere Pro (Nivel avanzado)
PhotoShop (Nivel intermedio)
After Effects (Nivel básico)
Illustrator CS3 (Nivel básico)
Resolume, Modul8
Paquete Office
Redes Sociales
Content Management System: Wordpress, Drupal